

# Programme de formation pratique et théorique en RESTAURATION - CONSERVATION DE MOBILIER

## Programme général :

- Diagnostic et analyse des réparations sur une pièce de mobilier
- Evaluation des heures et des ordres des opérations à effectuer
- Etude des difficultés techniques
- Déontologie, cahier des charges
- Etude de différentes mauvaises réparations et remède
- Etude des procédés de collage : colle à chaud, colle à froid
- Etude et préparation des produits (colles, encollage, vernis, décapant, décolorant, traitement, etc.)
- Etude des procédés de marqueterie
- Etude de l'outillage mis en œuvre (presses, châssis à plaquer, pinces, serres joints spéciaux, etc.)
- Etude des matériaux (placages, laiton, nacre, écailles, os, ivoire, etc.). Provenance et réglementation
- Etude des finitions appropriées au mobilier (vernis tampon, rempli ciré, patine)
- Entretien des meubles vernis, nettoyage du vernis ancien, conservation

## Meuble marqueté :

- Réhydratation des colles anciennes (conservation de la marqueterie)
- Dépose de la marqueterie, étude des différentes méthodes
- Méthode humide avec préparation de la dépose
- Utilisation de papier japonais ou tissus « in tissé » avec paraloïd b72
- Méthode à sec (Jamet. Cf. marqueterie de Pierre Ramond)
- Remise en état du bâti
- Nettoyage de la colle et réparation de la marqueterie remise à niveau pour éviter le ponçage excessif
- Reconstitution des motifs de frisage, pose de filets
- Réparation éclat de placage et manque avec récupération de placage ancien ou placage neuf suivant l'époque (placage scié)
- Technique de plaque à la colle d'os, de nerf ou de poisson : marteau, cale, sac, châssis à plaquer, etc.
- Préparation des collages et repose de la marqueterie
- Plaque de partie courbes, plates
- Nettoyage et suppression du tissu ou papier et du paraloïd b72
- Préparation à la finition, ponçage, mise en teinte, rattrapage de teinte
- Choix du grain du papier à poncer
- Finition

## **Meuble Boule Napoléon III :**

- Dépose des parties métalliques et des placages si nécessaire
- Désoxydation des métaux, nettoyage des supports
- Restauration de l'écaillage (remplacement par d'autres matières)
- Collage à la colle de poisson
- Restauration des parties métalliques, remplacement, découpe, etc.
- Réhydratation de la colle ancienne par imprégnation
- Préparation à la finition, ponçage, etc.
- Finition

## **Meuble massif :**

- Etablissement des bois et partie à démonter
- Démontage, décollage, déchevillage
- Greffes, entures, reconstitution et façonnage assemblage
- Réparation, conservation, consolidation des éléments abîmés
- Création de gabarit, recherche des formes
- Recollage, chevillage, contrôle des ouvrages montés
- Réparation usure des coulisseaux de tiroirs
- Fabrication et pose des pièces en bois massif
- Réparation panneaux, pose flipots
- Fabrication élément décoratif, reprise de sculpture
- Technique de rebouchage des trous de vers
- Ajustage des parties mobiles (rotation, translation)
- Réalisation ferrage portes et abattants pose pivots, compas, etc.
- Finition des surfaces
- Rattrapage des teintes, vieillissement des bois
- Finition

## **Éléments auxiliaire et autres :**

- Pose cuir vachette ou mouton, patine du cuir, nettoyage, entretien
- Choix des vignettes, écoinçons, suivant les différents styles
- Nettoyage et protection des bronzes et autres éléments décoratifs
- Réparation serrures, choix des clefs suivant l'époque
- Nettoyage des marbres, réparation

## **Mise en état des matériels et des postes :**

- Entretien du poste de travail
- Affûtage des outils méthode Koch
- Affûtage des outils méthode traditionnelle

## **Réglementation et prévention de la sécurité :**

- Savoir mettre en œuvre et respecter les règles générales de prévention, d'hygiène et de sécurité

## **Approvisionnement, sous traitants :**

- Gainier
- Bronzier
- Marbrier
- Doreur
- Tapissier
- Fournisseurs produits chimiques
- Fournisseur bois et placage, écaille, corne, nacre, filet et laiton, etc.